

GANADORES DEL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

Historias de vida y medicina, detrás de tres fotos

Los premiados cuentan lo que intentaron transmitir con sus obras. Coinciden en la magia que implica poder narrar la profesión desde las imágenes. Se presentaron cincuenta y tres colegas con ciento treinta y ocho trabajos fotográficos



Primer premio. *La llegada más esperada*

Con el objetivo de dar cuenta del trabajo de nuestros afiliados y afiliadas, se organizó el Concurso de Fotografía “La vida en los hospitales, Cesac, atención prehospitalaria y Cemar”. La convocatoria fue realizada por la Secretaría de Prensa de nuestra asociación. Finalmente, el jurado dio su veredicto, y premió fotos que combinaran buena técnica y mirada artística, pero también aquellas que **reflejaran la noble tarea de los médicos y médicas** municipales. La ceremonia de entrega de premios se llevó a cabo durante el Acto del Día del Médico (**ver página 6**).

Se presentaron en el concurso cincuenta y tres colegas, con un total de ciento treinta y ocho trabajos. Además, se entregaron cinco menciones especiales (**ver recuadro, página 33**).

El mágico momento de un nacimiento

Resultó ganadora la Dra. Melany Valdez, residente de Tocoginecología del Hospital Vélez Sarsfield, con *La llegada más esperada*, una hermosa instantánea que capturó a un profesional cuando presenta a un bebé recién nacido a su familia: “Saco fotos continuamente, es un pasatiempo muy importante para mí. En este caso, busqué transmitir la felicidad que da la llegada de un hijo, nieto, hermano o sobrino. En marzo de 2025, fui mamá y, a partir de entonces, entiendo desde otro lado **el mágico momento de un nacimiento** y lo bello que es para nosotras como obstetras participar de este acontecimiento”.

Una narrativa sobre la conexión humana

El segundo premiado fue el Dr. Carlos Fiorucci, médico de los hospitales Borda y Moyano; si bien se dedica a la fotografía como un pasatiempo, ganó varios premios. “Presenté *Voces* en blanco y negro por una decisión estética y expresiva deliberada, ya que esto permite un mayor énfasis en las texturas, formas, líneas y juego de luces y sombras; además, se destila la esencia de la escena y se genera una atmósfera más dramática e introspectiva. Pretendí transmitir **una narrativa compleja sobre la conexión humana y la importancia de la intervención** en un momento crítico: un paciente desata una sábana que otro interno había atado a los barrotes de la ventana con fines autolíticos. El título alude al grito de auxilio silencioso y a la voz de alerta de quien evitó la tragedia. Incluso en las circunstancias más oscuras puede surgir un acto de cuidado y conciencia comunitaria. La crudeza de la imagen enfoca la atención en el gesto del paciente y la seria realidad que nos rodea, celebrando, en última instancia, la vida que fue salvada gracias a esa acción oportuna”.

Cada profesional, un eslabón fundamental

La Dra. Magali Kistner es médica de guardia de Ginecología y Obstetricia en el Hospital Durand, obtuvo su premio por *Interdisciplina en obstetricia*: “Empecé a sacar fotos y grabar videos para las pacientes y familias con el objetivo de que se puedan concentrar y disfrutar en el momento del nacimiento. Las imágenes las subimos al Instagram @obstetricia_gineco_durand, por supuesto con autorización previa de los pacientes. Mi



Tercer premio. *Interdisciplina en obstetricia*

objetivo fue presentar a los protagonistas de un nacimiento, pero también mostrar a todo el equipo de salud que está detrás del quirófano o sala de partos. Son mis compañeros de guardia; **cada uno es un eslabón fundamental** y sabe perfectamente lo que tiene que hacer. Incluye médicos internos, residentes, instrumentadores, obstétricas, anestesistas y neonatólogos; a veces somos hasta diez en la sala de partos”.



Segundo premio. *Voces*

Exposición y muestra virtual

Hasta el 31 de marzo se podrá visitar en nuestro Polideportivo (Balbastro 3250), de martes a domingo de 9.00 a 20.00 horas, la exposición de las fotografías ganadoras, junto con una foto de cada uno de los participantes del concurso. Además, se puede visitar la muestra virtual en www.medmun.org.ar/19652-muestraconcursode fotografia.

El objetivo del concurso es dar cuenta del trabajo de afiliados y afiliadas desde diferentes perspectivas

MENCIONES ESPECIALES

Dada la calidad de las fotografías, el jurado resolvió otorgar cinco menciones:

1. Dr. Marcelo Cohen. *Aaaaahhhh*
2. Dra. Graciela Breccia. *Así comienza la historia*
3. Dr. Hernán Maciá. *Desde adentro*
4. Lisandro Rullán Corna. *Amanecer en PHal fondo*
5. Dra. Nadia Acevedo. *Jallalla Pachamama*

Primera mención. *Aaaaahhhh*

