

PATRIMONIO CULTURAL

El Rivadavia, un referente de la Noche de los Museos

Desde 2008, el hospital abre sus puertas para esta convocatoria cultural. Este año su museo recibió trescientos cincuenta visitantes

Desde 2008, con una pausa en 2020 y 2021 por la pandemia de COVID-19, el Museo del Hospital Rivadavia participa de la Noche de los Museos de la Ciudad de Buenos Aires. Este año recibió **trescientas cincuenta personas** que pudieron disfrutar de una programación muy atractiva.

El 8 de noviembre, más de trescientos museos, edificios y espacios culturales fueron parte de esta convocatoria cultural. El Museo del Hospital Rivadavia depende del Departamento de Docencia e Investigación a cargo del Dr. Miguel Bigozzi, quien explica: “El Museo **resguarda la historia** del Hospital de Mujeres, creado en 1774; el Instituto de Maternidad Dr. A. Peralta Ramos, fundado en 1928; y del Hospital Rivadavia, instalado en los actuales terrenos desde 1887”.

La propuesta para este año no solo abarcó estas tres instituciones. A la clásica visita por la **muestra estable del museo**, el edificio histórico, los jardines y la Capilla Nuestra Señora del Huerto, se sumaron exposiciones de artistas plásticos y eventos como el concierto de la Banda Nebulah Folk, la actuación del Coro Azul y un espectáculo de improvisación teatral de la mano del grupo Shakespeare un Poroto. También participaron los alumnos de los dos talleres de canto que se dictan en este hospital. Además, se organizó una peña folklórica con baile tradicional. El cierre estuvo a cargo de la murga La Cuerda Floja.

El museo fue creado en 1987 por el Dr. Rodio Raíces; hoy, su responsable es la licenciada en Museología, Miriam Umile, quien agrega: “La colección del siglo XIX y XX exhibe objetos, aparatología e instrumental médico, muebles sociales y administrativos. Además de un fondo documental compuesto por libros, películas, diapositivas y audios”.

Agradecimientos

“Quiero agradecer a quienes nos apoyan para que La Noche de los Museos se lleve a cabo año tras año. A los diferentes equipos de trabajo, al personal y a la Dirección del hospital, especialmente al Departamento de Docencia e Investigación; asimismo, a los servicios de Radiología y



Concierto en la capilla. El Coro Azul interpretó un repertorio popular

Alimentación. Sin todos ellos sería imposible. También a los miembros de la Comisión del Museo: Dr. Bigozzi, Lic. Celia Sipes y Dr. Fernando Paz. Asimismo, a los voluntarios y colaboradores, Mariana Pistoletti, Graciela Candiotti Leiva, Eduardo Canepa, Lehita Márquez y Verónica Valenzuela”, concluye la Lic. Umile.

HUMOR

Por Meiji

